

Micro加工技術コンテスト

Expert Bisai Creators Contest 2022

WEB投票結果報告

「微細加工技術」が新領域の市場を創造するために
～“微×美”が生み出す驚きを世界に発信！～

総投票数121票！たくさんの投票ありがとうございました。

1インチ部門（自由部門）

WEB投票 1位（28票）



「地球の移ろい」

新東工業株式会社

株式会社マツダ



EXPERT BISAI CREATORS
CONTEST 2022

1インチ部門（自由部門） WEB投票 1位（28票）

投票コメント

繊細感がすばらしい

微細な加工だけでなく、影を意識した作品で面白いと思いました。

1日中見たみたいと思えた作品であるため。

影が利用できるので、1インチ部門の中で、最も肉眼でわかりやすい（拡大できる）。あとのものは小さすぎて一般の製品としては想像がつかなかった。

繊細な中にも 力強さ感じるデザイン

光の当たり方で、影が様々な形を変えるのが面白い。小さな中でとても細やかな表現がされていて美しい。

平面を組み合わせ球を形作っているのが素晴らしい。影までもが美しいのには目を見張りました。

細やかさが素晴らしいのとネーミングもピッタリで感動しました

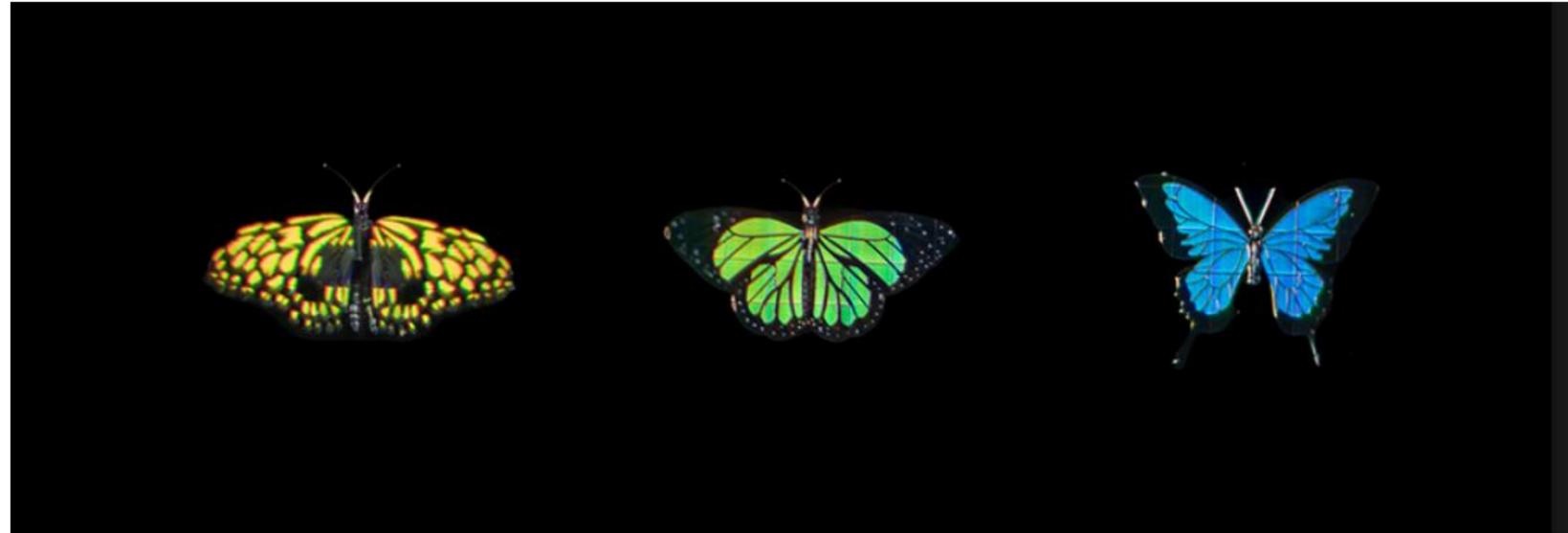
「地球の移ろい」

新東工業株式会社

株式会社マツダ

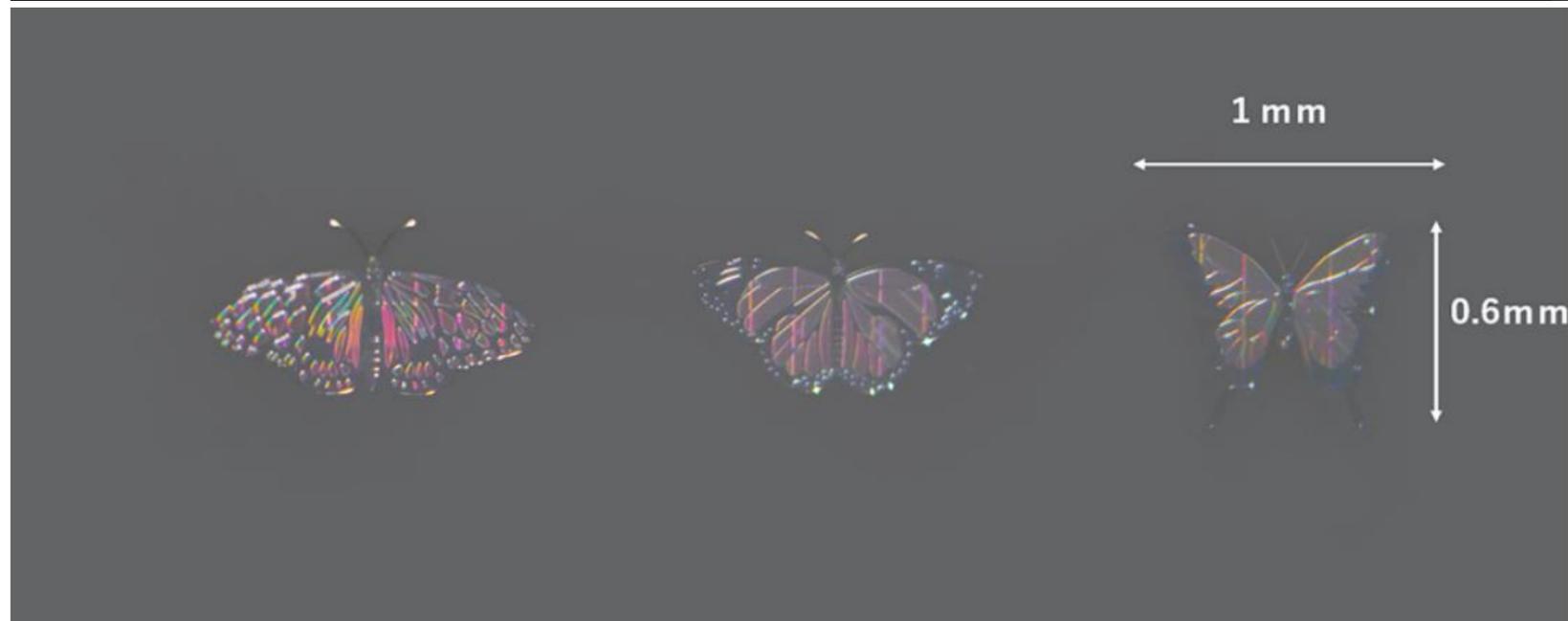


1インチ部門（自由部門） WEB投票2位（23票）



「透明なのに発色する蝶」

株式会社キャステム



EXPERT BISAI CREATORS
CONTEST 2022

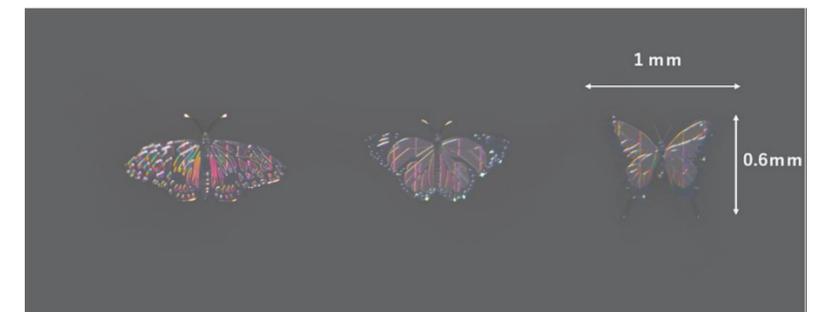
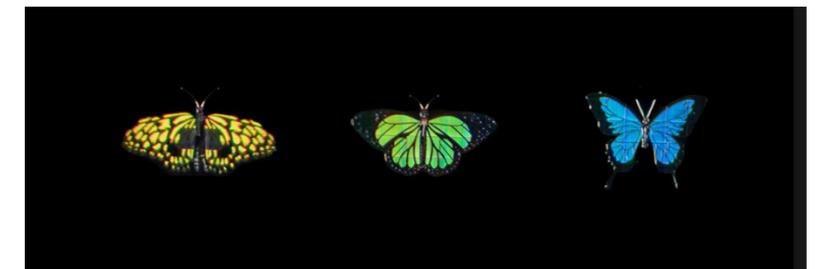
1インチ部門（自由部門） WEB投票2位（23票）

投票コメント

| |
|---|
| 加工可能な領域をみごとに抽象化しながらも美しい形に昇華している。 |
| 色の変化が素敵だから |
| 構造色と形状が結びつきやすくわかりやすくきれい。 |
| 無色のものに色彩が付いている点が素晴らしかった |
| このような技術を知ることでもでき、発想が面白いと思いました |
| まず、様々な模様の蝶が実際に存在しているような感覚に陥りました。実際には、透明な蝶に構造色という現象を用いて、色を与えていると知り、興味深かったためです。 |
| 1mm内での加工と発色、是非実物を見てみたいです。 |
| 生態を模して綺麗です |

「透明なのに発色する蝶」

株式会社キャステム



時計・宝飾・オブジェ部門 WEB投票1位 (44票)



「陽縁ーひよりー」

プラスエンジニアリング株式会社



時計・宝飾・オブジェ部門 WEB投票1位 (44票)

投票コメント

| |
|---|
| コンセプトとペンダントの内容があってる。色が珍しくとても綺麗だと思った。 |
| 見る角度によって色味が変わるのが面白いと感じました。写真でも球体なので微妙な色味の差があり、実物を見てみたいです。 |
| 模様が繊細で美しい。色もピンクが綺麗にのっけていて、とても素晴らしい。製作者さんの想いも素敵だなと思いました。 |
| 日本の伝統工芸である鞠と、最先端技術の組み合わせが斬新 |
| 形状がシンプルで分かりやすく、処理色柄が珍しくてどの方向から見ても違う色合いになるのが面白い |
| 金属色味と和風感が良い感じにマッチしていると思いました |
| 金属だとシルバーやゴールドのイメージだがピンク色がとても綺麗です |
| 綺麗な淡い色2色を膜厚の差だけで表現していて、コンセプトにあったデザインだと感じました。 |

「陽縁ーひよりー」

プラスエンジニアリング株式会社



時計・宝飾・オブジェ部門 WEB投票2位 (24票)



「地球のめぐみ」

新東工業株式会社



EXPERT BISAI CREATORS
CONTEST 2022

時計・宝飾・オブジェ部門 WEB投票2位 (24票)

投票コメント

| |
|---|
| デザインがカッコいい |
| おろし金という発想が面白いと思いました。 |
| こんなデザインのおろし金は見たことがない |
| 微細加工だけではなくオブジェのインパクトが有る |
| デザインとアイデア 最適対象を提示してくれているところ |
| 日々の食卓だけでなく、キャンプなど幅広く活躍できそうと思ったため。 |
| デザインと利便性に優れているから |
| 美しいおろし金で、地球のめぐみというタイトルも良い |
| 自然物を抽象化させデザインとして落とし込んでいるのがよかったです。 |
| 初めてみる立体的なおろし金で、握りやすそうで使ってみたいと思った。 発想がユニーク。 |

「地球のめぐみ」

新東工業株式会社



3Dデザイン部門

WEB投票 1位 (79票)



「ign. (イン)」

株式会社カブ・デザイン
タマチ工業株式会社



3Dデザイン部門 WEB投票 1位 (79票)

投票コメント

普段見慣れているステントが表現に仕方でここまで変わることには驚きです。

日本の医療技術の高さを発信するプロダクトとして非常に面白い。

3Dモデルも美しく、プロダクト化された内容も良く実現可能に見えるし、何よりも販売されたら実物を見てみたい。

繊細な中にも少し強さを感じるデザイン。身につけている人をイメージしやすかった。

医療技術という観点を広めるには体の中と外で活躍するというコンセプトで身近に感じやすいと思います

このサイズに細かなデザインを落とし込むのは素晴らしいと思います。

これを付けてる女性を見てみたいと素直に思いました。

単純に“欲しい”と思いました

「ign. (イン)」

株式会社カブ・デザイン
タマチ工業株式会社



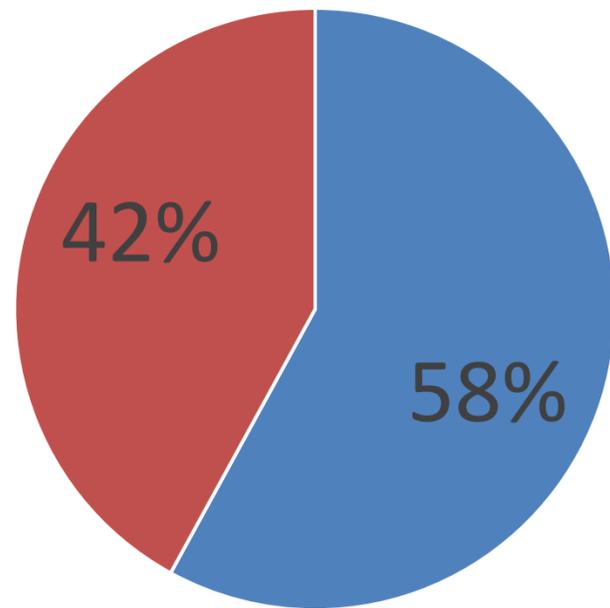
【回答者属性】

回答期間：11月2日～11月18日

方法：WEB投票

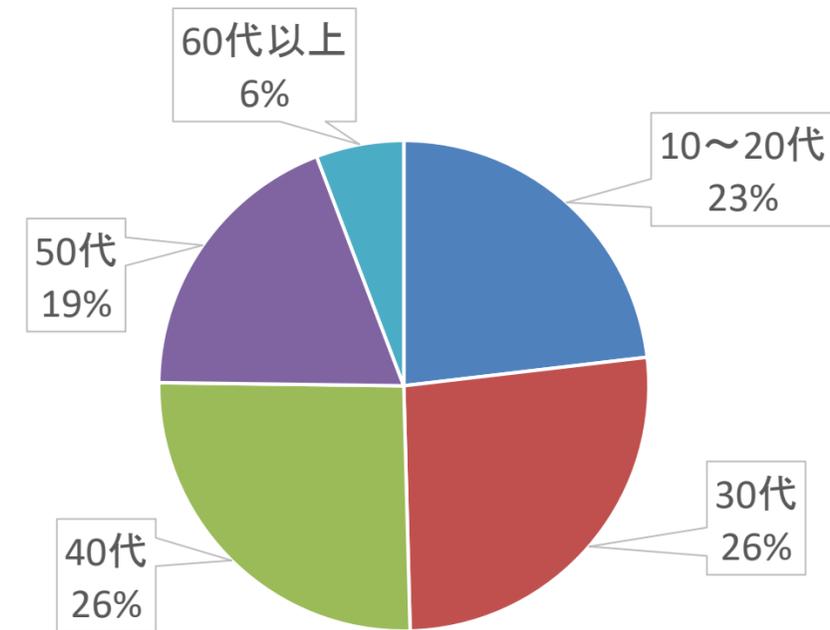
総回答数：121件

回答者の性別

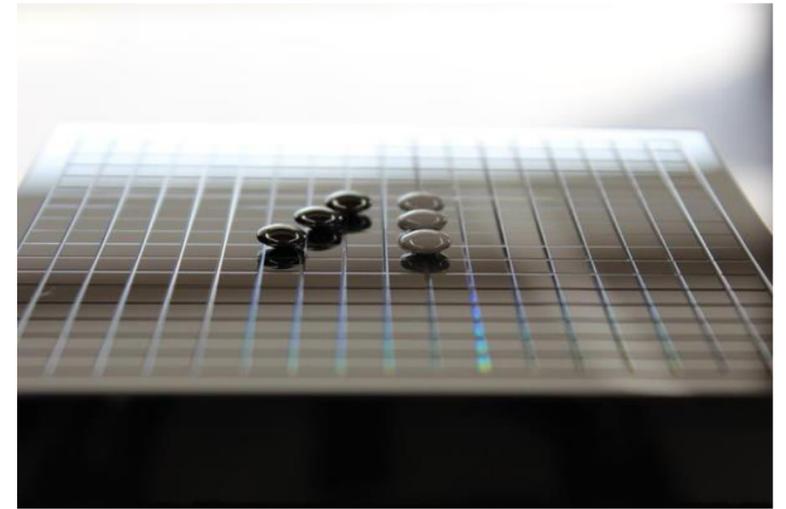
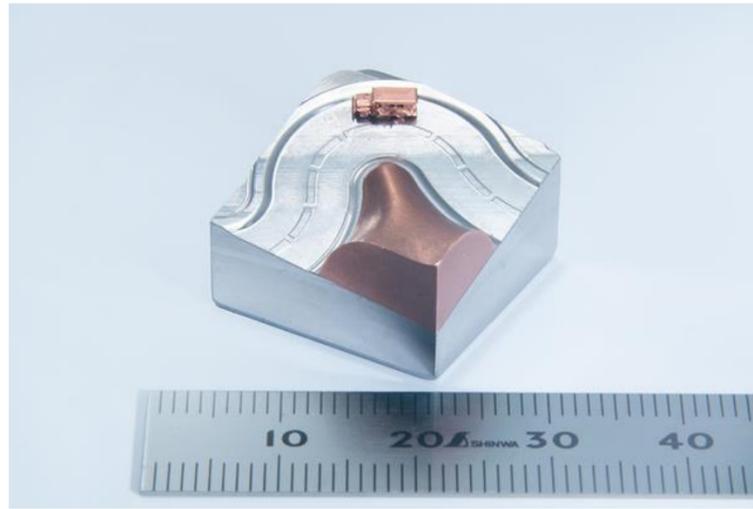
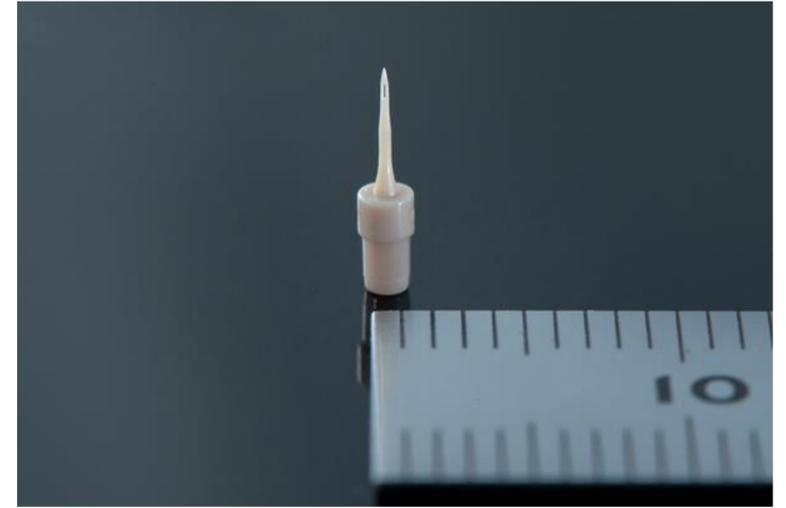
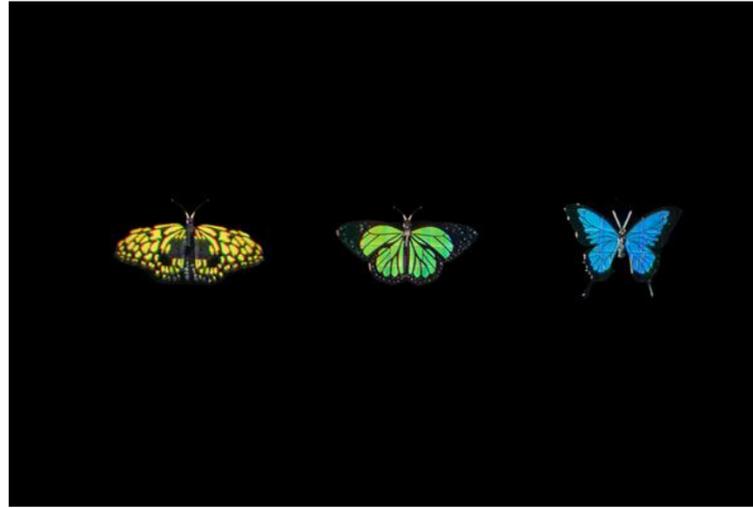
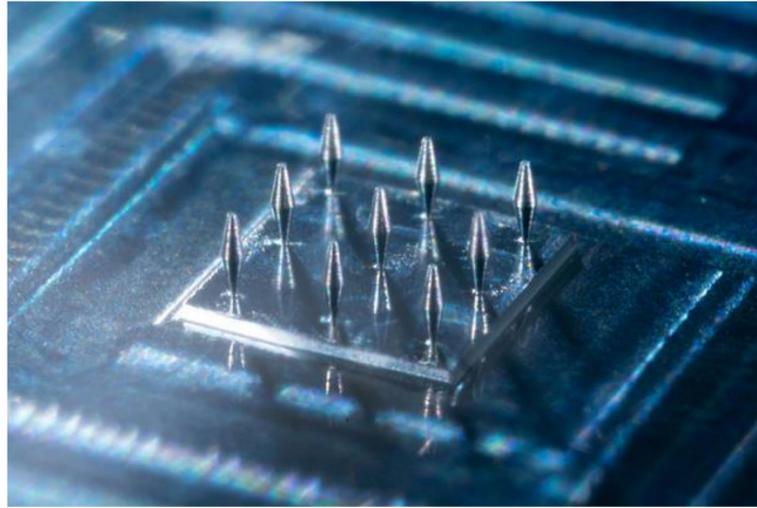


■ 男性 ■ 女性

回答者の年齢層



■ 10～20代 ■ 30代 ■ 40代 ■ 50代 ■ 60代以上



EXPERT BISAI CREATORS CONTEST 2022

たくさんの投票ありがとうございました。